



oferta organów - Mitteldeutscher Orgelbau 10/II+P

Stan: pon, 15 gru 2025, 14:24:45 +0100. zachowaj wszystkie zmiany.

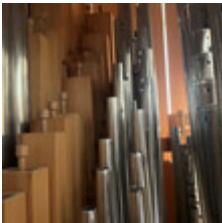
zawsze aktualna wersje tej promocji znajda Państwo pod:

<http://www.pipeorgans.eu/pl/organy/Mitteldeutscher-Orgelbau-10-II-P>



dane ogólne:

liczba manualów:	2
zakres klawiatury:	C-g ^{'''}
pedał:	C-f [']
traktura gry:	mechaniczna
traktura registrów:	mechaniczna
registry:	10
baza przynypałowa:	8
wysokość:	270 cm
szerokość:	282 cm
głębokość:	177 cm



dyspozycja:

I. Manual
Principal 8'
Salicional 8'
Spitzoktave 4'
Oboe 8'



II. Manual
Gedackt 8'
Spitzoktave 4'
(Wechselschleife)
Waldflöte 2'
Cornettino 2f. ab h°

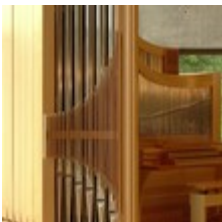


Pedal
Subbaß 16'
Gedackthaß 8'
(Oktavauszug)

Nebenzüge
Koppel II/I
Koppel I/P
Koppel II/P

Tremulant

Optional
Super I/P
Sub I
Super I
Sub II/I
Super II/I





dodatkowe włączniki:

II/I, I/P, II/P

uwagi:

Organy wystawowe II/10

Sala pokazowa warsztatu Mitteldeutsche Orgelbau A. Voigt, zbudowane w 2002 r.

Wysokość stroju: 440 Hz przy 15°

Rodzaj stroju: lekko zmodyfikowana temperacja (Dieter Voigt 1.0)

Generator powietrza Ventus Laukhuff

Opcjonalne złącze MIDI: wejście/wyjście

Wychodząc od pomysłu stworzenia instrumentu spełniającego wysokie wymagania zarówno pod względem brzmienia, jak i wyglądu, powstały organy wystawowe firmy Mitteldeutsche Orgelbau A. Voigt. Kryteriami były kreatywność i piękno.

Zastosowano niewiele, ale bardzo cennych materiałów: prosto rosnące drewno świerkowe o drobnych słojach, rzadkie drewno jarzębiny (ciemne drewno owocowe z południowych Niemiec). Drewno to znajduje się w rejestrach lub klawiaturze pedałowej, prospekcie lub konstrukcji konsoli.

Ponadprzeciętna liczba godzin pracy poświęcona na produkcję.

Szerokość bez prawej, okrągłej półki na nuty wynosi 364 cm.