



## offre d'orgue à tuyaux - Mitteldeutscher Orgelbau 10/II+P

état actuel: 15 décembre 2025 19:31:34. Sous réserve de modifications.

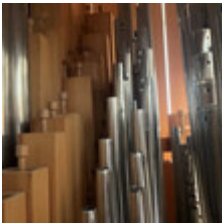
Pour la version actuelle de cette offre indicative, visitez:

<http://www.pipeorgans.eu/fr/orgues-a-tuyaux/Mitteldeutscher-Orgelbau-10-II-P>



### Caractéristiques générales:

nombre de claviers:	2
Étendue des claviers:	C-g'''
pédale(s):	C-f'
traction des touches:	mécanique registres
transm. d. registres:	mécanique registres
registres:	10
Principal:	8
hauteur:	270 cm
largeur:	282 cm
profondeur:	177 cm



### composition:

I. Manual  
Principal 8'  
Salicional 8'  
Spitzoktave 4'  
Oboe 8'



II. Manual  
Gedackt 8'  
Spitzoktave 4'  
(Wechselschleife)  
Waldflöte 2'  
Cornettino 2f. ab h°



Pedal  
Subbaß 16'  
Gedackthaß 8'  
(Oktavauszug)

Nebenzüge  
Koppel II/I  
Koppel I/P  
Koppel II/P



Tremulant

Optional  
Super I/P  
Sub I  
Super I  
Sub II/I  
Super II/I



## Accouplements:

II/I, I/P, II/P

## à noter:

Orgue d'exposition II/10

Salle d'exposition Atelier de la manufacture d'orgues Mitteldeutsche Orgelbau A. Voigt, construit en 2002

Taille de la note : 440 Hz à 15°

Type d'accord : tempérament légèrement modifié (Dieter Voigt 1.0)

Générateur de vent Ventus Laukhuff

Connexion MIDI en option : entrée/sortie

L'orgue d'exposition de la manufacture Mitteldeutsche Orgelbau A. Voigt est né de l'idée de créer un instrument répondant à des exigences élevées tant en termes de son que de design. La créativité et la beauté devaient en être les critères.

Utilisation de matériaux peu nombreux mais très précieux : bois d'épicéa à grain fin et à croissance droite, bois rare d'alisier torminal (bois fruitier foncé provenant du sud de l'Allemagne). Ce bois se retrouve dans les registres ou le clavier de pédale, la conception de la façade ou de la console.

Un nombre d'heures de travail supérieur à la moyenne a été nécessaire pour la fabrication.

La largeur sans la console ronde de droite est de 364 cm.

Traduit avec DeepL.com (version gratuite)